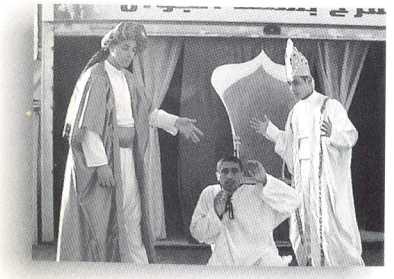
مشروع تطوير المسرح الثقافي الفني المتنقل (الجوال)

وقعت مؤسسة بسمة للثقافة و الفنون اتفاقية تفاهم وهبة بينها وبين المركز الفلسطيني لتطوير المشاريع الصغير بغزة ضمن منح الشراكة و الموقعة من تجمع مؤسسة التعاون لإدارة مشروع المؤسسات الأهلية الفلسطينية و البنك الدولي لتنفيذ مشروع تطوير المسرح الفني الثقافي المتنقل بتاريخ ١٢/٠٦/٢٠٠٣م بغزة.

المسرح الجوال: هو كادر فني مسرحي يأخذ على عاتقه أداء رسالة التوعية والتثقيف والترفيه لشرائح المجتمع المختلفة في أماكن تواجدهم عبر (شاحنة) مسرح مجهز بكل التقنيات الخاصة من (جهاز صوت، مقاعد، فرشات، معرش، مولد كهربائي، ستائر، خشبة مسرح. . .) بحيث يتحرك بسهولة ويصل إلى أماكن مختلفة نريدها وخصوصا المناطق النائية، سواء كانت مدارس أو مخيمات أو مناطق تفتقر إلى وسائل الترفيه والتسلية.

ولقد كان تطوير المسرح الجوال هدفاً طموحاً من أهداف المؤسسة التي دأبت جاهدة على تحقيقها بأسرع وقت ممكن بعد النجاح الذي حققته المؤسسة منذ تأسيس المسرح الجوال في قطاع غزة عام ٢٠٠٠م. ونظرا لحاجة المجتمع الماسة والملحة إلى ضرورة وجود وسائل توعية تساهم في الرقي الحضاري الذي نسعى من أجل المشاركة في تحقيقه . . . إيمانا منا بالانتماء والتعاون والبناء، و تعميق الوعي المجتمعي للمواطنين لتحقيق الهدف المنشود.

تم إنتاج مسرحية " السيرك " في الربع الخير من عام ٢٠٠٣ من خلال المسرح الجوال، وعرضت ٤٧ عرض لأكثر من ٢٩٠٠٠ طفل في القطاع. وتنفيذ ٤٧ ورشة عمل مع الأطفال من الفئة العمرية من الأطفال(٦-١٦سنة).



تم إنتاج مسرحية "ع في أثنين" بداية العام ٢٠٠٤ وستم تجوالها في مناطق مختلفة من القطاع والمنطقة الوسطى على وجه التحديد.

مؤسسة بسمة للثقافة والفنون

Basma Institution for Culture & Arts

أهداف المؤسسة تفعيل الحركة المسرحية لما للمسرح من دور فعال في عملية البناء والتغيير والتطور الاجتماعي المساهمة في تفعيل الاهتمام بالثقافة والفكر داخل المجتمع الفلسطيني.

الاهتمام بالتراث والموروث الثقافي والحضاري للمجتمع الفلسطيني.

الاهتمام بالموسيقى والفن الشعبي من خلال إنشاء فرقة فنون شعبية تحمل أسم المؤسسة

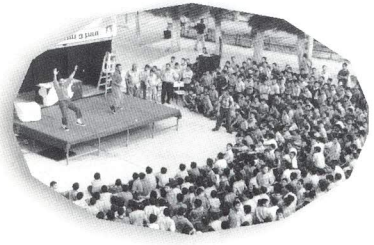
الاهتمام بالطفل و المرأة، تسعى مؤسسة بسمة جاهدة و من منطلق إحساسها بالمسؤولية الكاملة تجاه الطفل الفلسطيني الذي يعتبر الركيزة الأساسية في المجتمع الفلسطيني إلى تفعيل دور المرأة الفلسطينية وتعزيز مكانة الطفل والحفاظ على حقه ضمن القوانين الدولية وأسوة بأطفال العالم.

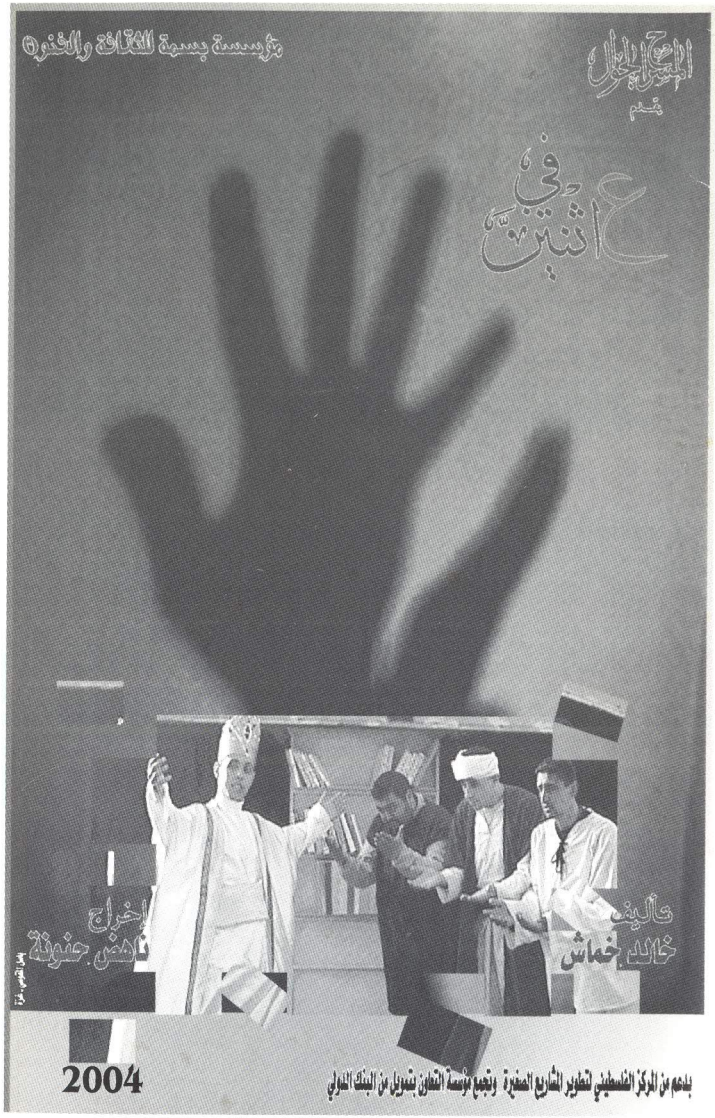
إنجازات المسرح الجوال:

مسرحية " جبل الضباب " عرضت عام ٢٠٠٠ داخل المدارس وتناولت ظاهرة التسرب من المدرسة بطريقة تربوية ترفيهية لسن ٨ - ١٤ سنة وتم عرضها ٢٠ عرض.

مسرحية " سرقوا الصندوق يا محمد " عرضت بداية العام ٢٠٠١ وتناولت المسرحية الجانب الإجتماعي التربوي كالصدق والأمانة وتعزيز الإنتماء الوطني لدى الأطفال لسن ٨ - ١٤ وتم عرضها ٥٣ عرض.

مسرحية "أنا الملك" عرضت في أواسط العام ٢٠٠١ وتناولت موضاعات مثل التسامح والعدل والإحسان والخير والعفو عند المقدرة لسن ٨ - ١٤ وتم عرضها ٢٥ عرض. مسرحية " السيرك " عرضت عام ٢٠٠٣ داخل المدارس تحمل المسرحية معان وعبر متنوعة لها دور في إبراز حقوق الطفل وبناء شخصيته والعمل على تحقيق أحلامه وطموحاته التي تحتاج منه إلى المثابرة والإجتهاد وليس بالأماني





بدعم من المركز الفلسطيني لتطوير المشاريع الصغيرة و تجمع مؤسسة التعاون و بتمويل من البنك الدولي

مؤسسة بسمة للثقافة والفنون

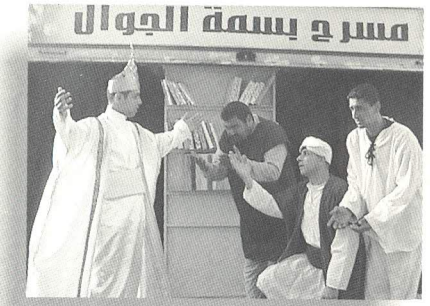
Tel: 00972-8-2824908

Fax: 00972-8-2834677

E-mail:basma_gaza@hotmial.com

غزة - الرمال الجنوبي بجوار وزارة الإسكان

تصميم - باسل المقوسي



مسرحية
عـ في اثنين

كان يا ما كان في قديم الزمان مدينة يعاني سكانها من الفقر لها ملك وفي يوم من الأيام رأى الملك في منامه حلم لم يعرف له تفسير قلق الملك واحتار وعرض على من يفسر الحلم مكافئة عظيمة .

أحد سكان هذه المدينة ولد اسمه عوني يحمل في صدره قلب صغير أمل ومحبة للعلم وتصميم على النجاح ضاقت على والده الأور قرر عوني مساعدة أبيه بأن يخوض التجربة ويفسر حلم الملك كان سلاحه الوحيد لتحقيق هدفه أيمانه بالعلم والعمل والمعرفة . . . .

ما الذي حصل مع عوني ؟؟؟؟؟؟؟

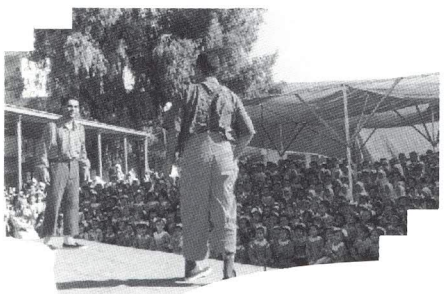
وهل استطاع أن يفسر حلم الملك أم قطع رأسه ؟؟؟؟؟

يبقى السؤال ماذا سيكون مصير عوني ؟؟

رؤية مستقبلية لمسرح الجوال

المسرح الجوال

يتميز مسرح الجوال باعتباره الوحدة الثقافية المتنقلة الوحيدة في قطاع غزة الذي يقدم خدماته لأكبر عدد ممكن من الفئة المستهدفة في جميع مناطق القطاع وخاصة المناطق الأكثر تهميشاً التي لا تصل إليها الخدمات المجتمعية وتم ذلك من خلال تجهيز شاحنة على مستوى عال كخشبة مسرح مزودة بأدوات وتقنيات مسرحية " من كراسي، وفرشات، وجهاز صوت، ومولد كهربائي، وستائر ديكور " لتكون بمثابة وحدة مسرحية وثقافية متنقلة تصل الأطفال في مختلف الأماكن " المدارس، النوادي، وفي الحارات " ، وبناء على ما حققه مسرح الجوال من نجاح باهر باعتباره الأوسع انتشارا ، وتحقيق الأثر المطلوب من مختلف العروض اعتمادا على الورش التي تنفذ بعد كل عرض مع الأطفال والمتابعة مع المدارس والمراكز وحتى الأهالي، رأت المؤسسة ضرورة العمل على تطويره وتفعيله وتعدد نشاطاته وذلك من خلال إنشاء " نادي وحدة الفيديو المتنقل " تستخدم لعرض أشرطة ثقافية وفنية وتعليمية، وتهتم بتعزيز الثقافة البيئية والمدنية لدى الأطفال باعتبارها المفاهيم الأساسية لدى الأطفال لخلق مجتمع مدني صحي وذلك من خلال المساهمة في بناء شخصية الطفل بصورة سليمة ومتكاملة . ويتم اختيار الأشرطة من خلال ورش تتم مع الأطفال مع طاقم مختص لمناقشة أهم الاحتياجات والمشاكل التي يعاني منها الأطفال، تكون الأساس في اختيار نوعية الأشرطة التي يتم عرضها ، خاصة انه سوف يتم عمل دراسة لأهم الأشرطة بالتنسيق مع الجهات المختصة في فلسطين، الأردن، مصر، وغيرها من الدول العربية.



تمثيل

حسام المدهون	الأب .. الوزير
رامي السالمي	الملك
رامي البنا	عوني
كاظم الغف	الراوي .. عطا

إختيار موسيقي .... طلال المشارعي
لحن الأغاني ....نافذ البنا
مساعد فني .....إبراهيم المشارعي
ملابس واكسسوارات.... علي الهندي

سوسن الشامي ..... منسق المشروع

رجاء الحاج سالم ..... سكرتير المشروع

تأليف .... خالد خماش

إخراج ناهض حنونه